

MCCC 2022/2023 - MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL / CREATION DOCUMENTAIRE: PRODUCTION ET REALISATION					Validations : DATE CFVU : CFVU 21 octobre 2022 COMMENTAIRE : Semestre 4 : Note éliminatoire pour le mémoire (inférieure à 10/20).						
SEMESTRE 3		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE CINEMAS DOCUMENTAIRES											
53DFAA01 TD Approches du cinéma documentaire contemporain											
	4	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance par mail	1) 1H00 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
53DFAA02 TD Histoire des formes cinématographiques documentaires											
	4	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H00 2) 2H00	Dossier	Indéterminée		
UE HISTOIRE ET METIERS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL											
53DFAB01 TD Connaissance du milieu professionnel											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) A distance par mail 2) A distance par mail	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
53DDAA01 TD Eco - critique											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance par mail	1) 45 MINUTES 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
53DDAA02 TD Questions de genre											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) A distance via Moodle 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
53DFCA01 TD Economie du cinéma et de l'audiovisuel											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance par mail	1) 30 minutes 2) Indeterminée	Dossier	Indéterminée		
53DFDA01 TD Esthétique de la photographie											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) 1H30	Dossier	Indéterminée		
53DFDA02 TD Archives photographiques											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indeterminée	Dossier	Indéterminée		
53DFCA03 CM Histoire des salles (en anglais)											
	3	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1H30				
UE PRATIQUES DOCUMENTAIRES											
53DFAC01 TD Atelier réalisation documentaire											
	4	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) 2H00 2) 2H00	Réalisation (pratique, technique, artistique)	2H00		
53DFAC02 TD Atelier production documentaire											
	4	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) Sur site 2) A distance par mail	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
53DFAC03 TD Atelier écriture documentaire											
	4	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance par mail	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
UE FORMATION A LA RECHERCHE											
53DFAD01 TD Suivi d'un événement scientifique ou rencontres pro											
	2	NON NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) A distance par mail	1) Indéterminée				

SEMESTRE 4		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE REALISATION DOCUMENTAIRE OU RECHERCHE / RECHERCHE APPLIQU											
54DFAXA1 TD 1 enseignement au choix parmi >>											
54DFAA01 TD Réalisation documentaire et mémoire d'accompagnement											
	30	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H00 2) Indéterminée				
54DFAA02 TD Stage long et mémoire de recherche appliquée											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Dossier	1) Sur site 2) Sur site	1) 1H00 2) Indéterminée				
54DFAA03 TD Mémoire de recherche											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site	1) 1H00				